Chamäleon

Der Schlossteich hatte es mir angetan, über drei Jahre lang habe ich dort immer wieder verschiedene Fotos gemacht. Die Trauerweiden dominierten den Schlossgraben. Die in allen Farben blühende Insel und der Steg erinnerten mich an Claude Monets „Seerosenteich mit japanischer Brücke".
Es hat lange gedauert bis ich das Bild so malen konnte wie ich es empfinde. Da waren auch die Fotos keine Hilfe. Ich habe viele Farbaufträge wieder weggekratzt, es blieb bei einer farbigen Skizze – ich war gescheitert.
Nach einigen Monaten hatte ich es wieder auf der Staffelei. Im Laufe der Jahre habe ich gelernt, dass man manchmal zuerst an einem Bild scheitern muss, damit es wirklich gut wird. In diesem Fall waren es die Fotos, welche mich ausgebremst hatten. Sie stimmten mit meinen Empfindungen nicht überein. Also habe ich einfach meinen Emotionen folgend gemalt und plötzlich sprach das Bild zu mir und übernahm die Regie. Jetzt bestimmte nicht mehr die Vorlage den Malprozess, sondern die Verteilung von Formen und Farben auf der Leinwand.
Das Bild wurde zum Chamäleon durch die vielen Farbaufträge und später entdeckte ich auch eins auf der Blumeninsel.

Titel: **Chamäleon 2021**
(Wasserschloss Holtfeld)
Künstler: Bernd Grodotzki (2021)
Ölfarben auf Leinwand 120X100
Preis: 320 Euro
Fon: 0178/1081436 -

E. L. Kirchner – Munch und Manet besuchen Vincent Van Gogh in Arles

Hin und wieder nehme ich mir ein Motiv aus der Zeit der Impressionisten oder Expressionisten vor und mache eine „eigene" Version daraus. Wenn man ein Bild kopiert, sieht man viel mehr als beim Betrachten.
In diesem Fall habe ich ein Gemälde von Van Gogh als Grundidee genommen. Er hat mehrere Bilder der Zugbrücke bei Langlois in Arles gemalt.
Ich habe mich hier für eine etwas blassere Version der Brücke entschieden und eine eigene Variante miteingebracht.

Die Figuren und den Weg mit rosa Farbe habe ich dem Gemälde von Ernst Ludwig Kirchners „Alpweg nach dem Gewitter" entnommen. Als Van Gogh die Brücke malte, war Kirchner 8 Jahre alt.

Munch malte 14 Jahre später das Bild „Un poème de vie, d'amour et de mort" (*Ein Gedicht über Leben, Liebe und Tod*). Dort findet man die Rückenansicht von drei Frauen, welche über eine Brüstung schauen. Ich habe sie in der Vorderansicht gemalt und auch die Farben der Kleider geändert.

Manet malt Monet
14 Jahre vorher malte Edouard Manet Claude Monet auf seinem Atelierboot.

Ernst Ludwig Kirchner, Munch und Manet besuchen Van Gogh in Arles
Bernd Grodotzki (2022)
Ölfarben auf Leinwand 100X50
Preis: 180 Euro
Fon: 0178/1081436

B. Grodotzki

Aufziehendes Gewitter in Copacabana

Am Strand von Copacabana gibt es immer viel zu sehen. Wenn mir Figuren nicht so viel Mühe machen würden, dann würde ich in Rio jeden Tag viele „Alltagssituationen“ malen können.
Die Damen hatten etwas zu klären. Da verdunkelte sich der Himmel und das Wasser wurde unruhig.

Fischerboote in Ilheus Bahia

Ilheus hat mit 100 Kilometern den längsten weißen Sandstrand des brasilianischen Bundesstaates Bahia.
Im Nordosten von Brasilien, wo Ilheus liegt, ist es beschaulicher. Dort gibt es noch „die gute alte Zeit“.
Es gibt dort viel zu sehen und zu malen. Aber leider hatte ich nicht genug Zeit alles bildlich einzufangen.

Künstler: Bernd Grodotzki (2018)
Titel: **Aufziehendes Gewitter in Copacabana**
Ölfarben auf Leinwand 50X50
Preis: 120 Euro
Fon: 0178/1081436

Fischerboote Ilheus Bahia
Bernd Grodotzki (2019)
Ölfarben auf Leinwand 50X50
Preis: 120 Euro
Fon: 0178/1081436