

Karin Franitza-Oberschelp
Maximilian-Kolbe-Straße 4
33790 Halle (Westf.)
www.k-franitza.de

(Mit-) menschliches

Der Ausdruckstanz, besonders die Choreografien von Pina Bausch, stellen die Herausforderung in der Darstellung meiner Bronze- und Terrakotta-Figuren. Öle und Pastellkreiden unterstützen den Ausdruck.

In den ausgewählten Arbeiten geht es um Beziehungen und Konflikte.

*Die Torffläche erinnert an die berühmte Aufführung des **Le Sacre du Printemps von Pina Bausch.***

Die Tänzer begrüßen den Frühling in großer Dramatik sich auf einer riesigen Torffläche bewegend.

*Das Material Torf und der gemeinsame Wunsch mit Katrin Boidol **Mit – menschliches** auszudrücken führte zu der Ausstellung.*