

Um was es in meiner Kunst geht.

Das Sichtbare in der Kunst, das verborgen ist, in Zusammenhänge setzen und dem Besucher sichtbar machen.

So werden verborgene Geheimnisse während des Malens mir offenbart!

Ich bin selbst oft überrascht, was sich dann abbildet.

Biografie

lebt und arbeitet in Hörste bei Halle/Westfalen

- | | |
|-------------|--|
| 1977 | geboren in Halle Westfalen |
| 1996 – 1998 | Ausbildung zur Assistentin für technische Gestaltung |
| 2002 – 2007 | Studium der Malerei an der staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe bei Prof. Kaminski, Prof. Tokarski, Prof. Krystufek und Prof. Wassmuth |
| 2006 | Erasmus Aufenthalt. Ecole des Beaux-Arts Saint Etienne, Frankreich |
| 2007 -2008 | Meisterschüler bei Prof. Wassmuth |

Einzelausstellungen

- | | |
|------|---|
| 2006 | Untergang des Schiffes Mucharaum, staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe |
| 2007 | Notenlese – Fortlese Nagold, VHS Metzingen |
| 2008 | Galerie Julia Garnatz, Köln |
| 2010 | Die sieben Todsünden Klingelpütz, Kölm |
| 2015 | Preisträgerin des Woldemor-Winkler-Preises, Gütersloh |

Ausstellungsbeteiligungen

- | | |
|------|--|
| 2007 | Ökomene ehemaliges Autohaus Zschernitz, Karlsruhe
Wintervergnügen Lesung Karlsruhe |
| 2012 | Papier Galerie Julia Garnatz, Köln
Preisträgerin der Akademie, Winterausstellung
staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe |