

Biografie

Thomas Christian wurde 1951 in Linz geboren und lebt in Wien. Er erhielt seinen ersten Violinunterricht im Alter von sieben Jahren; ein Jahr später trat er zum ersten Mal öffentlich auf. Mit elf Jahren gewann er den österreichischen Geigerwettbewerb. Er studierte beim New Yorker Violinpädagogen Theodore Pashkus und bei Jascha Heifetz in Los Angeles. Mit neunzehn Jahren debütierte er mit dem ersten Violinkonzert in D-Dur von Paganini in der New Yorker Carnegie Hall, Seither konzertiert er als Solist in fast allen Ländern Europas, den Vereinigten Staaten und Asien..

Der Künstler ist ständiger Gast großer Orchester, darunter Dresdner Philharmonie, BSO Berlin, Bamberger Symphoniker, MDR-Orchester, Stuttgarter Radio-Sinfonie Orchester, Mozarteum-Orchester Salzburg, Wiener Symphoniker, ORF-Symphonieorchester, Slowenische Philharmonie, FOK Orchester Prag, Melbourne Symphony Orchestra, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra und Osaka Philharmonic. Er arbeitete mit Dirigenten wie Christoph von Dohnanyi, Horst Stein, Kurt Sanderling, Milan Horvat,

Leif Segerstam, Paavo Berglund, Heinz Wallberg, Leopold Hager, Heinrich Schiff u.a. zusammen.

Thomas Christian gastierte beim Schleswig- Holstein Festival und den Ludwigsburger Schloßfestspielen, den Salzburger Festspielen, ebenso beim Bruckner Fest Linz, dem Korea Festival Seoul, den Dresdner und Bregenzer Festspielen, beim Prager Frühling, sowie bei den Wiener Festwochen und beim Musikprotokoll des Steirischen Herbstes. Es entstanden mit ihm Rundfunk- und Fernsehaufnahmen bei ORF, RAI und WDR, beim Bayerischen, Saarländischen und Norwegischen Rundfunk und bei Radio Hilversum. Thomas Christian ist Gründer und Primarius des Wiener Streichquintetts, welches seit 1986 in Europa, Südamerika und Japan konzertiert. Dieses Ensemble hat mehrere CDs eingespielt, darunter sämtliche Mozart-Streichquintette sowie das Quintett von A. Bruckner. Thomas Christian gibt auch zahlreiche Violinabende. Dabei arbeitet er regelmäßig mit Bruno Canino, Paul Badura-Skoda, Jörg Demus, Anti Siirala und Stefan Vladar zusammen.



Thomas Christian war 12 Jahren lang künstlerischer Leiter des Kammermusikfestes auf Schloß Tillysburg (Oberösterreich), von 1989 bis 2004 war er in gleicher Funktion beim Schladminger Musiksommer tätig. Seit vielen Jahren widmet sich Thomas Christian der pädagogischen Tätigkeit. Er lehrt an der Konservatorium Wien Privatuniversität und wurde 1999 als Professor an die Musikhochschule in Detmold berufen.

<http://www.thomas-christian.at/>